Les Artistes de la famille Navarre

Jeanne Navarre (épouse d'André Navarre, deuxième branche Navarre)



Il est dit qu'elle fut **1er prix de conservatoire de Paris (piano)**. Ce fait n'a jamais été vérifié malgré les recherches d'Isabelle Pfyffer auprès du conservatoire de Paris. Jeanne est certainement douée en musique car elle **a composé dans sa jeunesse**: Une Mazurka (Soneckta) dédiée à son père, une danse pour piano dédiée à sa sœur (Danse de Gnomes) et un morceau de piano dédié à sa mère (Libellules et Papillons).

Yvonne Navarre : Artiste *Peintre*(diplômée des Beaux-arts vers 1935)
Branche Vincent Navarre, épouse de Jean Louis Truchetet (1912-1987)



Par Laurent Clabé-Navarre: les travaux d'artistes des sœurs Navarre (Andrée, Paule et Yvonne), ci-dessus ,Jean-Louis Truchetet portrait par sa femme Yvonne Navarre.

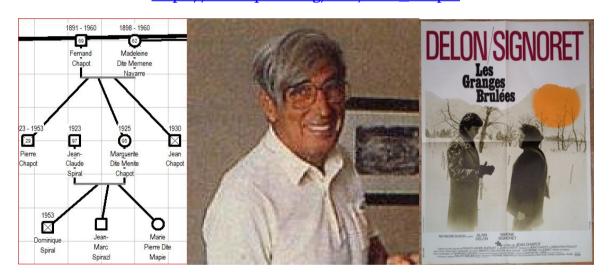
Renée Paule Navarre : Artiste Peintre

(diplômée des Beaux-arts) Branche Vincent Navarre, épouse de Jean Clabé



La Maison des sables Oléron et portrait Dominique Navarre

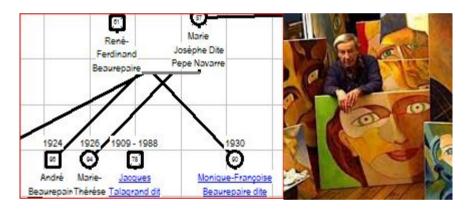
Jean Chapot: Réalisateur (1930-1998) Branche: Madeleine Navarre, fille d'André Navarre, épouse F.Chapot https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Chapot



Jean Chapot débute dans le cinéma en 1957 et **réalise La Voleuse**, qui réunit Romy Schneider et Michel Piccoli, un couple qui marquera l'écran. Il en a écrit le scénario, adapté avec Marguerite Duras. En 1970 viennent Les Années-Lumière, histoire-fiction sur les années 1895/1900, puis **Les Granges Brûlées** en 1971 où **il fait débuter une jeune actrice du café-théâtre Miou-Miou**. Après avoir bourlingué aux États-Unis sur les traces d'Hemingway, il aborde le théâtre avec son condisciple Bernard Fresson, séchant des cours d'études commerciales pour assister aux cours de Tania Balachova et monter des pièces en banlieue. En 1954, Jean Chapot est engagé comme assistant à la mise en scène par Raymond Rouleau pour Cyrano de Bergerac, monté à la Scala de Milan avec Gino Cervi, Les Sorcières de Salem avec Yves Montand et Simone Signoret, qui interprètera 20 ans plus tard le personnage de Rose dans Les Granges Brûlées, Pour le meilleur et pour le pire de Clifford Odets.Il participe à des festivals, dont le premier festival des nations de Paris où il rencontre et travaille avec Bertolt Brecht, Giorgio Strehler et bien d'autres.Jean Chapot a fait ses débuts dans le cinéma en débarquant sur le plateau des Fanatiques d'Alex Joffé, le jour où l'assistant stagiaire était malade. Il sera ensuite l'assistant de Vittorio De Seta et d'Yves Ciampi

avant de réaliser ses premiers films industriels puis des courts métrages, dont **Le Fusil à lunette qui obtint en 1972 le grand prix international** du festival du court métrage au festival de Cannes. Jean Chapot a goûté à la production — Les Abysses de Nico Papatakis, Charles et Lucie et Plaisir d'amour de Nelly Kaplan — et participé à l'écriture de nombreux scénarios.À partir de 1977/78, il écrit et réalise de nombreux films pour la télévision, dont Docteur Teyran avec Michel Piccoli, Livingstone avec Georges Moustaki, La Tentation d'Antoine où Robin Renucci trouva son premier rôle. Ce fut un bel été où Maurice Ronet joua son dernier rôle.

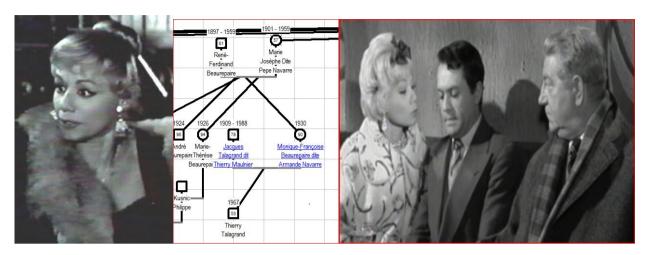
André Beaurepaire: Artiste Peintre, Scénographe **(1924-2012)** 2eme Branche André Navarre, Branche : fils de Marie Joseph Navarre, épouse Beaurepaire



André Beaurepaire fut un peintre-scénographe, dont les constructions aux géométries complexes et mystérieuses ont séduit les grands noms du théâtre français avec qui il a collaboré. Ce dessinateur autodidacte est né à Paris en 1924. Il illustre Sagesse de Paul Verlaine en 1944, et est alors remarqué par Jean Cocteau et l'illustrateur et décorateur Christian Bérard. Tous deux l'invitent à participer à la réalisation des décors de l'exposition Le Théâtre de la mode (1945) consacrée à la haute couture française. En tant qu'illustrateur, scénographe et créateur de costumes, il collabore ensuite avec Jean Cocteau, Roland Petit, Jean Genet, Frederick Ashton, Léonide Massine, Gian Carlo Menotti, Jean Marais et le styliste Yohji Yamamoto. André Beaurepaire réalise également des décors et des costumes pour de grandes scènes européennes, comme l'Opéra de Paris, la Scala de Milan, Covent Garden à Londres ou l'Opéra d'Amsterdam. Tout d'abord à l'encre de Chine, ses œuvres ont recours au pastel, à la peinture à l'huile ou à l'acrylique.!... Ce baroque tournoyant et précis comme un travail d'araignée, ce fouillis savamment orchestré de rochers, de nuages, d'arcs et de vrilles, l'avaient d'un coup révélé au public parisien; il avait dix-huit ans. Tout de suite après cette exposition il composa, aux Ballets des Champs-Élysées, un étrange décor dix-huitième siècle, pour un Concert de danses, où les interprètes étaient casqués de diamants et hissés dans des carrosses dignes de Bibiena. Un jour Cocteau lui confia le décor de l'Aigle à deux fêtes, qu'il traita comme un conte de Poe, le hérissant de frondaisons gothiques. Plus tard il fit surgir des caravelles couleur d'orage hors de la grotte de Renaud et Armide, puis une forêt d'arches en forme d'ombelles pour les Scènes de ballets de Stravinsky à Covent Garden.

Armande Navarre: Comédienne https://fr.wikipedia.org/wiki/Armande Navarre

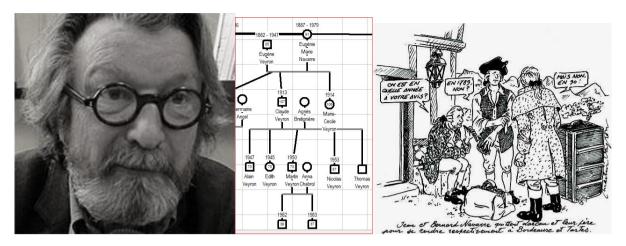
(Branche Marie-Josèphe Navarre sœur André Navarre dite Pépé, épouse René Fernand Beaurepaire). Un fils, Thierry, avec **Jacques Talagrand** dit **Thierry Maulnier de l'Académie Française**.



Sur les planches de Paris, Armande Navarre joue en 1955 à la Comédie Caumartin dans Un monsieur qui attend et en 1958 au Théâtre de la Madeleine dans La Folie de Louis Ducreux, avec Claude Dauphin, Élina Labourdette et Nicole Berger. En 1959, elle est Cruche dans Les Bâtisseurs d'empire de Boris Vian, avec la toute jeune Dany Saval, dans une mise en scène de Jean Négroni au Théâtre Récamier. Sa carrière au cinéma commence en 1955 avec le rôle du mannequin Arlette chez Georges Lampin dans Rencontre à Paris, suivi par son rôle de la jeune Esther dans L'Homme à l'imperméable de Julien Duvivier. Sosie de Martine Carol, elle a joué la jeune habilleuse Pivoine, dans le policier Nathalie (1957). Son premier grand rôle principal au cinéma, Armande Navarre le trouve en 1959 avec François Périer et Micheline Presle dans Bobosse d'Étienne Périer. Elle tourne beaucoup, entre autres avec Jean Gabin dans Maigret et l'Affaire Saint-Fiacre (Myriam, l'amie de Robert Hirsch) ou avec Darry Cowl dans Le Petit Prof dans le rôle de Tosca, la fille de Rosy Varte. Dans le segment Tu ne déroberas point dans Le Diable et les Dix Commandements, elle incarnait la fiancée de Jean-Claude Brialy. Après ces débuts prometteurs, Armande Navarre tourne beaucoup pour la télévision. En 1967, elle a joué son plus grand rôle dans le feuilleton La Prunelle, une danseuse qui se transforme en détective. Claude Jade, qui a joué le rôle de sa copine et nièce Rosette, écrit dans son livre Baisers envolés : « Le rôle-titre est tenue par une comédienne qui a le double de mon âge, Armande Navarre. Elle est vive, bien faite, assez gouailleuse et gentille, c'est manifestement une ancienne brune aux cheveux très blonds, avec le petit nez 'spirituel' qu'on a connu à beaucoup d'actrices dans les années soixante. »Après cette série, tournée en 1967 et diffusée en 1968, elle a disparu des écrans. En 1970, elle joue dans Herminie de Claude Magnier. Armande Navarre est la sœur du décorateur de théâtre André Beaurepaire.

Martin Veyron : Auteur de bande dessinée et de dessins de presse. 2eme Branche, André Navarre, Eugénie Marie Navarre épouse Eugène Veyron

https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Veyron



Martin Veyron a été élève aux Arts déco de Paris1. En 1975, il fonde le studio Imaginon avec Jean-Claude Denis et Caroline Dillard. Il publie ses premiers travaux d'illustration dans Lui, L'Expansion et Cosmopolitan.

Ses débuts en bande dessinée datent de 1977. Il crée cette année-là dans L'Écho des savanes son personnage fétiche Bernard Lermite. Pour ce même magazine, il écrit Edmond le cochon, dessiné par Jean-Marc Rochette. Dans Pilote, il publie Raoul et Rémy (1978) et, sous le pseudonyme de Richard de Muzillac, Olivier Désormeaux (dessin de Diego de Soria, 1984). Ses albums paraissent aux Éditions du Fromage, chez Casterman et chez Albin Michel.

En parallèle, il publie de nombreux dessins de presse dans Libération, Paris Match, Le Nouvel Observateur, L'Événement du jeudi... Son activité ne se limite pas au dessin puisqu'en 1985 il adapte son album L'Amour propre sur grand écran : L'amour propre ne le reste jamais très longtemps. En 1994, il est licencié du journal InfoMatin, à la suite d'un dessin humoristique sur le sida. En 1996 il sort son premier roman, Tremolo Corazon. Il reçoit **en 2001 le Grand Prix de la ville d'Angoulême**, ce qui fait de lui le président du festival en 2002. Il a épousé la journaliste Anne Chabrol, ancien reporter à Belfast pendant la guerre d'Irlande du Nord et ex-directrice de Elle, Glamour et Cosmopolitan, dont il a eu deux fils, Charles et Lambert.

Il aura la gentillesse d'offrir à la famille deux illustrations, une pour le livre de la généalogie Navarre et l'autre pour le site consacré aux aviateurs Navarre héros de la guerre de 14.



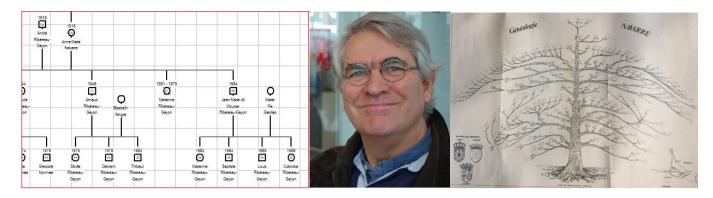
Gisèle Saintillan : Artiste Peintre 5eme Branche Branche Bernard Navarre, fille d'Anne-Marie Navarre et André Ribereau-Gayon



Gisèle Saintillan obtient son diplôme darchitecte à lEcole Spéciale dArchitecture en 1969, et travaille chez des architectes parisiens. Le soir, elle suit les cours de la ville de Paris à Montparnasse avec le sculpteur Moirignot Elle réalise avec Jacques, son mari, les plans de la maison de son oncle Francis Navarre, sur la dune à Huchet dans les Landes. Arrivée en Touraine en 1981, elle sinscrit en auditeur libre aux Beaux-Arts de Tours : peinture, gravure, dessin et sculpture (modèle vivant) avec Olivier Seguin. Depuis une quinzaine dannées elle se consacre surtout à létude de lœuvre considérable de sa tante Marie Baranger, fresquiste,

Jean-Marie Ribereau-Gayon dit Mousse : Architecte

5eme Branche Branche Bernard Navarre, fils d'Anne-Marie Navarre et André Ribereau-Gayon

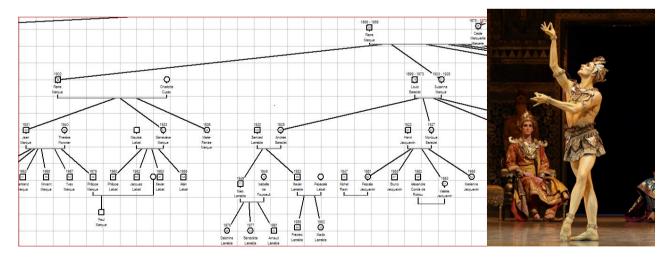


Architecte DPLG au cabinet d'architecture Jean-Jacques Ory où il devient chef d'une agence qui passe de 3 collaborateurs en 1982 à plus de cent en 1992. En 2014, devient **président de la SAS Studios d'Architecture Ory et Associés** jusqu'en 2018 ou il cesse son activité. Membre du comité de direction de l'ARCHE (Association pour la recherche sur Chaville, son histoire et ses environs). Membre actif dans l'ARHYME, (Association pour la réhabilitation du réseau hydraulique du domaine royal de Meudon).

Sur le plan loisirs, **il pratique le dessin, l'aquarelle, le bricolage, le modélisme**. Il se distrait en écoutant et jouant de la musique, guitare folk et Jazz. Mousse à offert à la famille deux dessins illustrant son talent : l'un de la maison de Saint Cloud de son grand-père, Bernard Navarre, pour le livre de la généalogie Navarre et l'autre, connue de toute la famille, **le fameux arbre généalogique de la famille Navarre.**

Paul Marque : Danseur Etoile Opéra de Paris

Branche Cécile Navarre, sœur André Navarre, et épouse de Pierre Marque, fils de Philippe Marque.

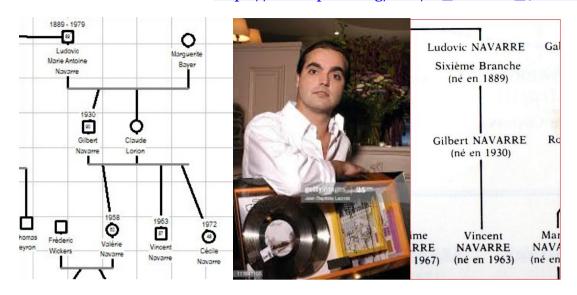


Paul Marque débute la danse jazz à l'âge de quatre ans au studio « On Stage » à Dax, dirigé par Laetitia Michel, et découvre la danse classique à sept ans. En janvier 2008 il entre à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris dont intègre le corps de ballet en 2014. Il est promu coryphée en 2016, et obtient en 2016 la médaille d'or au concours international de ballet de Varna. En 2017, il est promu sujet et obtient le prix de l'association pour le rayonnement de l'Opéra national de Paris. Il devient premier danseur en 2018. Le 13 décembre 2020, à 23 ans, Paul Marque est promu danseur étoile du ballet de l'Opéra national de Paris, sur proposition d'Aurélie Dupont, directrice de la danse à l'issue d'une représentation de La Bayadère dans la production de Rudolf Noureev, alors qu'il interprétait l'Idole Dorée, un rôle secondaire dans ce ballet.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul Marque

Ludovic Navarre dit St Germain: Musicien

6eme Branche: Ludovic Navarre https://fr.wikipedia.org/wiki/St Germain (musicien)



Son label de jazz Blue Note Records pour lequel il réalise l'album Tourist. L'album se vend à 3 millions d'exemplaires dans le monde, dont 800 000 en France

Ludovic Navarre met un terme à ses ambitions sportives à la suite d'un accident quand il a quinze ans. Il se consacre alors à la musique et notamment à la composition sur ordinateur. Passionné de musiques électroniques, telles la techno de Détroit et l'electro, il s'intéresse aussi à la soul, au jazz et au hip-hop. St Germain côtoie DJ Roger Sanchez, Little Louie Vega, Kenny "Dope" Gonzalez.

Il commence une carrière de DJ dans les clubs parisiens, puis s'oriente vers la composition musicale avec son ami Guy Rabiller, dans leur studio installé à domicile, à Chatou. Ils signent avec un jeune label s'intéressant de très près à la musique électronique : Atom, puis avec le label Fnac music, qui devient F Communications dirigé par Éric Morand et Laurent Garnier.

Ludovic Navarre enregistre sous différents pseudonymes : Sub System, Deepside, Modus Vivendi, LN'S, Nuages, Soofle, Deep Contest, Hexagone, St Germain en Laye, D.S avant de choisir définitivement le nom de scène St Germain en 1993. Ce pseudonyme, inspiré par sa ville natale, fait aussi référence au quartier de Paris, Saint-Germain-des-Prés rive gauche. En 1995 le single « Alabama Blues », remixé par Todd Edwards, lui ouvre les portes du succès international avec un classement dans les charts anglais. Il sort sous le label F Communications l'album intitulé Boulevard, qui est élu meilleur album de l'année 1995 par la presse anglaise.

En 1995, St Germain présente sur la scène des Transmusicales de Rennes son premier concert de musique électronique accompagné de musiciens. En 1999, il sort From Detroit to St Germain, un album-compilation de ses EPs publiés sous différents pseudonymes. En 2000, il rejoint le label de jazz Blue Note Records pour lequel il réalise l'album Tourist. L'album se vend à 3 millions d'exemplaires dans le monde, dont 800 000 en France. Entre 2000 et 2002, St Germain donne plus de 200 concerts et se produit à notamment à Coachella, à Glastonbury, au Royal Albert Hall, aix Transmusicales de Chine, etc. Il est rejoint sur scène par des musiciens comme Herbie Hancock, Claude Nougaro, Ernest Ranglin, Monty Alexander, etc. Rose rouge est jouée par les Rolling Stones lors de leur tournée Licks Tour de 20026. Il est triple lauréat des 16e cérémonie des Victoires de la musique 2001 avec son album Tourist (Découverte Jazz de l'année, Meilleur album électro, et Découverte scène de l'année). En 2001 St Germain assure la bande originale du film Chaos de Coline Serreau.

Laurence Truchetet: Artiste Peintre

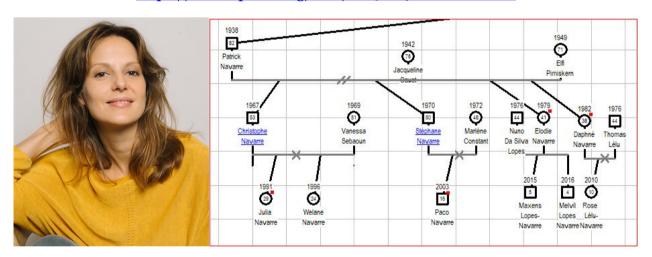
4eme Branche Vincent Navarre ,Yvonne Navarre épouse Jean-Louis Truchetet, fille de Claude Truchetet



Elodie Navarre: Comédienne

2eme Branche Rameau A (arrière-arrière-petite-fille d'André Navarre) fille de Patrick Navarre

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lodie Navarre



Élodie Navarre a seize ans quand elle est la partenaire de Jean Rochefort dans Clara et son juge. Puis elle est choisie pour faire partie des Jeunes Premiers Canal Plus, et elle entre au conservatoire du 10e arrondissement. Elle se fait remarquer pour sa prestation en 1997 dans le clip On ira de Jean-Jacques Goldman. Elle remplace ensuite Chloé Lambert dans de L'Autre de Florian Zeller, puis joue Médée de Jean Anouilh dans la mise en scène de Ladislas Chollat qu'elle reprend en 2009 au Vingtième Théâtre. Dans En toute confiance de Donald Margulies mis en scène par Michel Fagadau, elle joue aux côtés de Barbara Schulz au théâtre de la Comédie des Champs Elysées. En 2010, elle partage l'affiche avec Stéphane Freiss dans Une comédie romantique de Gérald Sibleyras au théâtre Montparnasse. La même année, elle reçoit le **prix Suzanne-Bianchetti de l'actrice la plus prometteuse.** Elle est aussi au théâtre de l'Atelier avec Alice Taglioni dans Chien-Chien de Fabrice Roger-Lacan. Elle tourne dans de nombreux films à la télévision : L'École du pouvoir de Raoul Peck, Un amour en kit de Philippe de Broca et, sous la direction de Caroline Huppert dans Les Châtaigniers du désert. Pour le cinéma, elle est à l'affiche de Scènes de crimes de Frédéric Schoendoerffer, L'École pour tous d'Éric Rochant, Jean de la

Fontaine, le défi de Daniel Vigne et No Pasaran d'Éric Martin et Emmanuel Caussé avec Rossy de Palma et Une affaire d'État d'Éric Valette. Elle est Inès, héroïne de cape et d'épée, aux côtés de Jérémie Renier et face au « méchant » Alexandre Astier dans le film parodique Les Aventures de Philibert, capitaine puceau. En 2011, elle est à l'affiche dans L'Art d'aimer d'Emmanuel Mouret où elle forme un couple avec Gaspard Ulliel. En 2012 et 2013, elle est à l'affiche dans Sunderland au théâtre de Paris et en tournée en province et à l'étranger. En 2014, elle joue au Festival d'Avignon dans Le Misanthrope le rôle de Célimène et au théâtre Hébertot à la rentrée 2015 dans Les Cartes du Pouvoir. En 2016, elle est au théâtre des Champs-Élysées dans Encore une histoire d'amour de Tom Kempinski, mis en scène par Ladislas Chollat avec Thierry Godard, puis dans le film d'Eleanor Coppola Paris Can Wait. À la télévision, elle joue dans un épisode de la série télévisée Les Petits Meurtres d'Agatha Christie en 2013 par France 2, puis rejoint en 2015 le casting de la saison 3 du Bureau des légendes, diffusée par Canal +. La série est créée par Éric Rochant, qui l'avait dirigé dans sa comédie L'École pour tous. Elle tourne ensuite dans la série thriller de TF1 La Mante, portée par Carole Bouquet. Jacques Weber et Fred Testot complètent le casting. Parallèlement, l'actrice joue dans le téléfilm de France 2 Mystère place Vendôme, avec Christophe Malavoy et Marilou Berry.

En 2018, au théâtre des Champs-Élysées dans Le Fils une pièce de Florian Zeller dans une mise en scène de Ladislas Chollat avec Yvan Attal et Anne Consigny qui lui vaut **une nomination du Molière de la comédienne dans un second rôle.** Après le succès de la pièce (six nominations aux Molières 2018), Début 2019, la comédienne entame une tournée de la pièce Le Fils et participe à la série Kepler(s) de Frédéric Schoendoerffer (France 2). Elle y interprète la femme de Kepler, interprété par Marc Lavoine. En septembre elle est sur la scène du Théâtre du Petit-Saint-Martin pour la pièce Les Beaux de Léonore Confino aux côtés d'Emmanuel Noblet. La pièce obtient 3 **nominations aux Molières 2020 dont celle du Molière de la comédienne**. La même année elle tournera « Comme un coup de tonnerre dans un ciel sans nuage pour la télévision et un long métrage avec Léa Drucker « Les femmes du Square ».

Juliette Legrand: Artiste peintre, sculpteur 5eme Branche Bernard Navarre https://www.juliette-legrand.com/

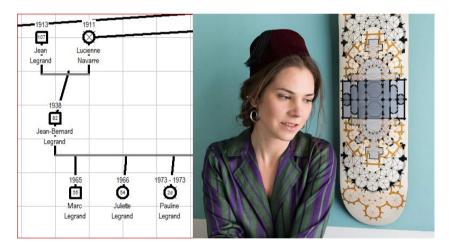


Après 3 ans d'étude de stylisme à l'atelier Fleury Delaporte, j'ai travaillé quelques années dans les bureaux de style de la haute couture à Paris (Chantal Thomass , Michel Doucet, Nina Ricci). Puis j'ai suivi une formation à la chambre syndicale de la bijouterie joaillerie à Saumur, afin de créer ma

propre marque de bijoux .Parallèlement, je découvre la peinture à l'huile puis plus tard les différentes techniques de sculpture. Avec ces deux expressions, je me sens "réunie ".Ces différents langages me semblent essentiels et complémentaires. Avec la peinture je traduis le gai, mouvementé et joueur .L'huile est subtile, heureuse des hasards de ses mélanges...vivante et riche Avec la sculpture, je me rapproche de "l'intérieur «, une éternelle recherche de douceur, de calme, de sérénité. Un échange proche d'une certaine spiritualité. Je travaille sur plusieurs thèmes qui me sont chers :- Les rêveurs et leur intime.- Les hommes Fleurs et leur recherche de sens.- les végétaux...mes " renaissantes ".- Le jardin magique est un travail sur le doré, ce qui nous est précieux, réminiscence enfantine de nos trésors merveilleux.- La lande, espace infini propre aux voyages intérieurs. Le rêve est salvateur. Il rend libre et riche d'un monde parallèle proche de nos envies. Mélange de conscient et d'inconscient, accessible à chaque instant...seuls ou ensemble. Une autorisation faite à nous même." Les hommes fleurs ", qui refusent les excès de notre siècle, cherchent le retour aux sources, veulent reprendre leur temps, et ne veulent plus subir. Les nouveaux révolutionnaires. Quant aux végétaux, ils sont force, surprise, ruse, mouvement, beauté Les renaissantes que nous devons protéger de nos abus qui les agressent. Ils sont notre future force. Eternels survivants des coups du sort. La tête vers le soleil et les étoiles ...Une leçon de vie.

Pauline Legrand : Artiste Peintre, Formation Beaux-Arts 5eme Branche Bernard Navarre

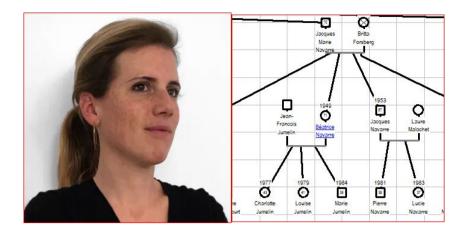
www.aulinelegrand.com



Vivre et travailler à Istanbul, Tukey.

Pauline Legrand installée depuis 2010 à Istanbul son travail a été largement influencé par les couleurs des miniatures perses, venant s'ajouter à sa passion pour la représentation animale au moyen-âge et au virtuose de la composition spatiale de la renaissance Italienne (quattrocento). Son travail est un mélange de styles, de formats, de supports et de techniques unifiés par une palette de couleurs vives et contrastées offrant une lecture du monde par la couleur plutôt que par la forme. Privilégiant la théâtralisation de la mise en scène au moyen d'une lumière difficile à cerner et de cadrages serrés. Ses peintures confinent à l'étrangeté. Son univers onirique d'animaux exotiques souvent fantasmés, exclue toute représentation humaine. Elle travaille actuellement sur la série "mes drames et mes cieux" qui réhabilite la figure humaine à travers une série de portraits figuratifs sur bois. Ces souvenirs d'amitiés liées au Moyen-Orient, bien que figuratifs, restent soumis à la même palette et à la mise en scène théâtrale.

Marie Jumelin : designer graphique et conceptrice vidéo 2eme Branche André Navarre, petite fille de Jacques Navarre, fille de Beatrice Navarre

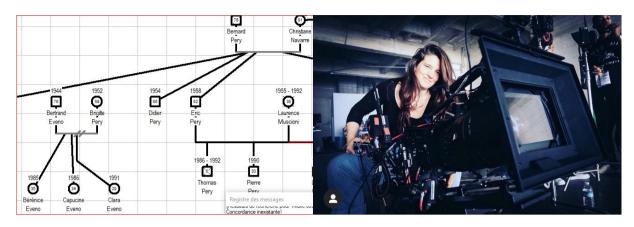


Issue de l'école supérieure d'Art appliquée de Lyon, Marie Jumelin est aujourd'hui designer graphique et **conceptrice vidéo au service du spectacle vivant**. Opéras, pièces de théâtre, danse, comédies musicales, concerts et cabarets, la diversité de projets pour lesquelles elle travaille lui permet de développer un univers visuel riche. En France et à l'étranger, elle réalise les vidéos projetées sur scène pour de nombreuses créations : Opéras, pièces de théâtre et ballet à Paris, comédies musicales et cabaret à Boston, Paris, Macau et Rome, show télévisés à Paris et Rome. À **son actif, « les Victoires de la Musique » au Zénith de Paris, le ballet « Casse-Noisette » à l'opéra de Rome**, ou encore les animations vidéos autour de la collection Karl Lagerfeld pour la Fashion week de Milan. En tant que designer graphique, Marie crée des assets créatifs principalement dans l'univers du luxe, pour Christofle, Karl Lagerfeld ou encore Moët Hennessy.

www.mariejumelin.com

Bérénice Eveno : Chef Operateur

2eme Branche Rameau A (arrière-arrière-petite-fille d'André Navarre) petite fille de Christiane Navarre-Pery



https://www.bereniceeveno.com/about-contact-press

Bérénice Eveno est une chef opérateur vivant à New York. Après des études de Khâgne et Hypokhâgne en option Cinéma en France, Bérénice part à Los Angeles pour étudier la Cinématographie au **American Film Institute**. Dès la sortie de l'école en 2011 elle assiste le chef opérateur Wally Pfister (honoré la même année de l'Oscar de la meilleure Cinématographie) sur le tournage du film de Batman, *The Dark Knight Rises*. Tout au long de sa carrière elle a fait la photographie de divers long métrages, court métrages, clip vidéo et documentaires. Entre autres; Furlough en 2018 (avec Whoopi Goldberg, Anna Paquin et Tessa Thompson), The Free World (avec Elisabeth Moss et Octavia Spencer) en compétition officielle du festival de Sundance 2016, Her Story, gagnant du prix de la meilleure série courte aux Emmy Awards en 2017 Las Horas Contigo, nominé aux Césars Mexicains (Arieles) et vainqueur du prix International des Critiques FIPRESCI Verbatim, Sundance 2014 et 2016. Ainsi que plusieurs clips comme celui de Drake, SZA, Brandi Carlile. Dernièrement elle vient de tourner plusieurs épisodes de la série La Servante Écarlate sur Hulu. Bérénice écrit et réalise aussi ses propres films et vidéos expérimentales.

.....

Daphné Navarre : Artiste Plasticienne, Moodboardeuse (Story-board) 2eme Branche, Rameau A

(arrière-petite-fille d'André Navarre, fille de Patrick Navarre)

http://www.daphnenavarre.com/artists



Site Professionnel https://www.wildmarble.com/newss

YSL, Dior, Lancôme, La Prairie, Estée Lauder, Armani, Louis Vuitton, Expo Dubaï Universal 2020, Darphin, Bulgari, Clarins, Mumm, Cartier, Cointreau, Fairmont, L'Oréal, Garnier, Paul Ka, Bas&h, Isadora Limare, Joaillerie M, Nissan, La française des jeux, Bonpoint, Daniel Hechter, Heineken, Chelsea Barrack, Sephora, Carte Noire, Beko, Kinder, Nestlé.

PRODUCTIONS

Partizan, Insurrection, Iconoclast, Standard, Psycho, 1718 Films, Satellite my love, Swiss Kiss, Bollywood, Première Heure, 2 chapter film, Curious Films, Rods Tv, Digital District, Phantasm, Animal-Animal, Blink production, EP+ Films, Happy Prod, Cutting Edge Pictures ...

AGENCES:

Betc, Tbwa, DDB, 133 Luxmanagement artists, Les petits français, Art
dicted MAGAZINES ELLE

Magazine France & ELLE Japan Playboy France

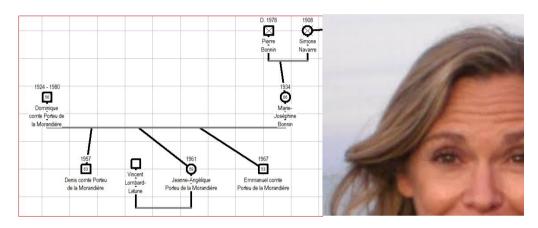
Stéphane Navarre : Musicien, Créateur et animateur de l'Ecole Guitaristic. 2eme Branche, Rameau A (arrière-petit-fils d'André Navarre, fils de Patrick Navarre) https://guitaristic.fr/





Angélique Lombard-Latune : Artiste Peintre-Graphique et Web Designer Branche Bonnin-Porteu de la Morandiére, petite fille de Simone Navarre ,fille de Bernard Navarre

http://www.lombard-latune.fr/htfr/AngeliqueLombard-Latune.htm

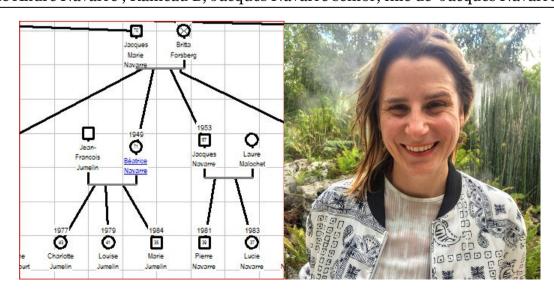


Angélique Lombard-Latune vit et peint à Paris. Sa peinture s'épanouit à la frontière de la figuration et de l'abstraction. Elle se joue de la matière, de telle sorte que s'opposent et se répondent liquide et solide, mat et brillant, dans un ballet aux inspirations multiples. Angélique expose depuis plusieurs années à Paris et en province. • Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (Olivier de Serres)

• Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, CIF professionnel financé par L'AFDAS.

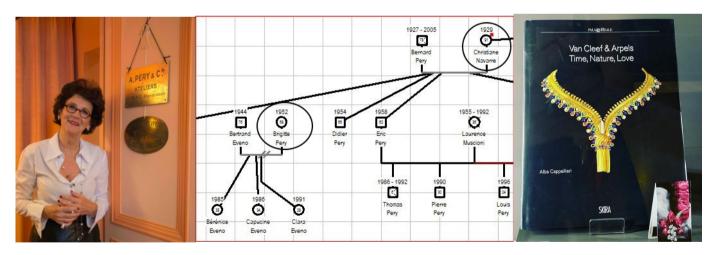
Lucie Navarre : Coach en interprétation et gestion des émotions, Comédienne, Metteur en scène.

branche André Navarre, Rameau B, Jacques Navarre senior, fille de Jacques Navarre Junior



Après son bac, elle monte à Paris pour suivre son envie de travailler en tant que comédienne. Diplômée des Cours Florent à Paris, formée notamment aux côtés de Nicolas Lormeau (sociétaire à la comédie française) et Stéphanie Girerd. À la fin de ces trois années d'études, Le spectacle musical "Manège" co-signé avec Amandine Flé reçoit un Jacques spécial pour la musique et se voit sélectionné pour le festival de la création à St Mandé. Elle tient le premier rôle féminin dans la pièce "Anarchie en Bavière" qui fait une tournée dans différents théâtres en France, Studio théâtre de Montreuil, théâtre de l'Etincelle, théâtre de la Reine Blanche, l'Atelier à Spectacle. Elle participe entre autre à un court-métrage pour l'Adi, réalisé par Franck Lahoui. Elle rejoint ensuite l'école de Stéphane Auvray-Nauroy pour explorer différentes approches du théâtre. Là, elle travaillera sur le processus de création théâtrale aux côtés notamment de l'acteur et metteur en scène, Michel Fau. Pendant plusieurs années elle quittera Paris et voyagera à Londres, à Hong-Kong puis aux USA. Pendant l'année où elle vivra à Hong-Kong, elle sera chargée des cours de théâtre au Lycée français International de Hong-Kong (auprès de la section primaire). Elle animera aussi des ateliers pour les adolescents et les adultes avec Chorus Ltd. Elle créera plusieurs spectacles dont « Un problème Madame ? ».Dans le même temps, elle travaillera aux côtés d'une artiste chinoise et préparera avec elle les apparitions aux évènements mondialement reconnus tels que "AMFAR, BVLGARI, ART BASEL..." De retour à Paris, elle intègrera une nouvelle compagnie de théâtre. En 2020 elle cosignera la mise en scène du spectacle "Berlin, de l'autre côté du mur" avec Sandrine Gauvin qui se voit nominé aux P'tits Molières 2020.

Brigitte Péry : Atelier de Joaillerie 2eme Branche Rameau A ,fille de Christiane Navarre (arrière-petite-fille d'André Navarre)



Brigitte Péry-Eveno a dirigé pendant 38 ans **la maison Péry**, atelier de haute joaillerie créé par son arrière-grand-père Lucien Péry en 1875.Pendant la seconde guerre mondiale, son grand-père Albert rend service à la maison Van Cleef & Arpels en cachant une partie de son stock d'or. En guise de remerciements, les joailliers unissent leurs talents à ceux du fabricant; durant des décennies, l'atelier Péry crée et fabrique une grande partie des best-sellers de la maison Van Cleef & Arpels, comme **la fameuse fermeture à glissière**. D'autres maisons d'exception ont fait confiance au savoir-faire de la maison Péry: Bulgari, Fabergé, Mikimoto, Graff ou encore Harry Winston lui ont fait fabriquer une partie de leurs collections. En 2005, Brigitte commence la transmission du savoir-faire Français aux USA, dans une grande Ecole de Los Angeles le F.I.D.M (Fashion Institute of Design and Merchandising). Brigitte Péry-Eveno a vendu sa maison

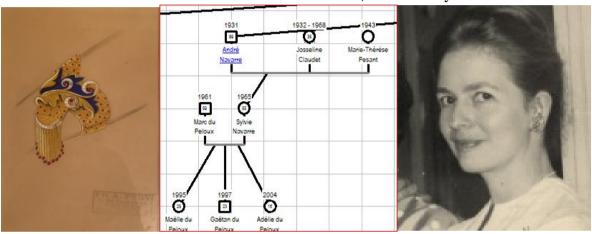
à Van Cleef & Arpels en 2012. Elle est désormais professeur à l'école Van Cleef & Arpels afin d'assurer la transmission du savoir-faire français en haute joaillerie.

Brigitte Péry-Eveno a vendu sa maison à Van Cleef & Arpels en 2012. Elle est désormais professeur à l'école Van Cleef & Arpels afin d'assurer la transmission du savoir-faire français en haute joaillerie.

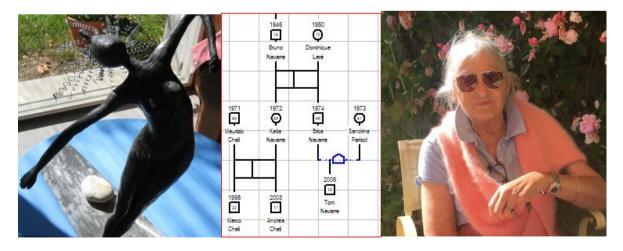
Ecouter Brigitte sur sa passionnante aventure dans la Joaillerie Française dans le monde

https://www.podcastics.com/podcast/episode/6-brigitte-pery-une-partie-des-trésors-de-la-maison-van-cleef-arpels-a-pu-être-sauvée-pendant-la-guerre-par-la-famille-pery-39215/

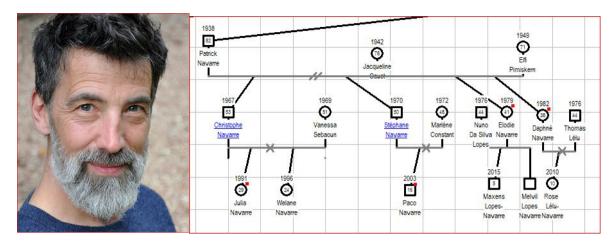
Jocelyne Claudet, épouse André Navarre fils d'Albert Navarre : Dessinatrice de haute Joaillerie, Atelier Pery



Dominique Navarre née Larré, épouse Bruno Navarre : Sculpteur 2eme Branche, André Navarre, Rameau A.



Christophe Navarre, Réalisateur films de Publicité, Artiste puis Thérapeute 2eme Branche Rameau A (arrière-petit-fils d'André Navarre, fils de Patrick Navarre) http://christophenavarre.weebly.com/



Christophe Navarre, a débuté comme 1ère AD en France et aux États-Unis (où il a vécu un certain temps) en travaillant sur des campagnes mondiales telles que Nike, VW, Renault, Ford, Levi's, Diesel, Orangina... et en collaborant également à des clips pour U2, Bjork, REM, Daft Punk, Beck...Il a assisté de nombreux réalisateurs de renom tels que JB Mondino, S.Sednaoui, P.André, E.Ifergan, J.Camitz, G.Verbinsky, M.Venville...Il a également travaillé sur les longs métrages des célèbres réalisateurs français Jean-Jacques Beinex («Roselyne et les lions») et Maurice Pialat («Van Gogh»).En 2000, il commence à réaliser des publicités et des vidéoclips, et remporte le prix du jeune réalisateur à Cannes 2000, avec son film Bouygues.

Avec son film Decathlon, Christophe a été sélectionné pour faire partie du Saatchi Showcase (20 meilleurs réalisateurs en devenir du monde), projeté lors du Festival de Cannes en 2001. En 2002, il organise sa propre exposition Photos à Paris.

Puis, Christophe rejoint Satellite / Propaganda, puis RSA aux USA, et dirige les campagnes américaines pour des marques comme Lexus, American Airlines, Usda, Citibank...
Outre les clips vidéo (Mirwais etc.), il dirige les campagnes françaises de BMW, FNAC, Wanadoo, EDF, CIC, Société Générale, BNP, Crédit agricole, Oxford... où il a prouvé, une fois de plus, ses impressionnantes compétences en post-production et en comédie. Il développe son travail photo pour une prochaine exposition à Paris.

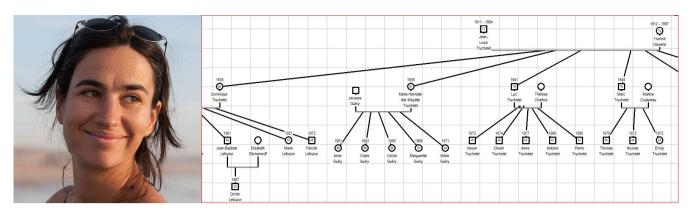
Fatigué par d'incessants voyages à travers le monde, il décide de réorienter sa carrière et devenir thérapeute. Après une longue formation à la Gestalt Académie, il pratique maintenant dans ses deux cabinets à Paris et Neauphle le Château (Yvelines).

Site Professionnel:

http://www.christophenavarre.com/

Félicité Lefoulon: Directrice Artistique ,Graphiste ,Illustratrice free lance 4eme Branche Vincent Navarre, petite fille d'Yvonne Navarre

www.felicitelefoulon.com

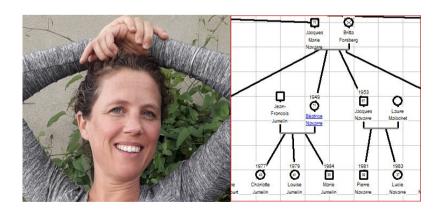


Diplômée de l'ENSAAMA (Olivier de Serres) et de la FEMIS (section décor), Elle a débuté comme assistante ou chef décoratrice pour le CINÉMA. Après des expériences dans l'évènementiel, le merchandising et l'aménagement intérieur. Depuis 2006 Directrice Artistique, Graphiste, Illustratrice free-lance à Paris.

Ce parcours singulier lui a permis d'élargir son horizon et ses compétences. A développé un savoirfaire transversal, de l'image à l'espace. Manie les idées et les concepts. Joue avec les mots, les formes, les couleurs, les symboles et les métaphores pour traduire des intentions en solutions graphiques innovantes et riches de sens. À l'écoute et après une analyse pointue des besoins, imagine et développe des réponses sur mesure, justes et cohérentes, dans des domaines aussi variés que l'identité visuelle, l'édition ou la scénographie. Curieuse et créative, elle apporte de la fantaisie à une exigence professionnelle rigoureuse pour créer des univers originaux, pérennes et efficaces.

.....

Louise Jumelin : Céramiste 2eme Branche André Navarre, petite fille de Jacques Navarre, fille de Beatrice Navarre

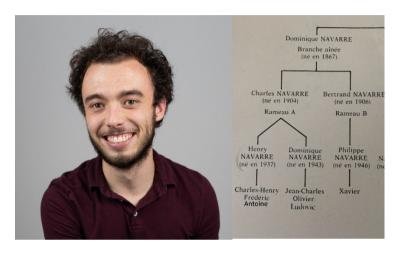


https://jumelinlouise.wixsite.com/monsite/a-propos

Diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille, option Design, et du London Institute, j'ai enseigné pendant plusieurs années les arts plastiques. Après avoir réalisé de nombreux stages dans différents ateliers, je décide de passer un CAP céramique avec la volonté de me consacrer essentiellement à la création par le biais de ce médium aux incroyables et multiples possibilités.

Je crée mon atelier céramique en 2017, sur l'ile de la barthelasse, à Avignon. Je travaille aussi bien l'objet utilitaire - essentiellement sur commande - que la sculpture. Ces deux pratiques se rejoignent d'ailleurs parfois. Mon travail s'inspire de la nature, aussi bien dans la création des formes que des couleurs. Je laisse libre cours à mon imagination, au fil de mes humeurs et des saisons tout en gardant un Entré sobre et épuré. Equipée d'un four basse température et d'un tour, je fabrique mes propres couleurs et réalise mes pièces de A à Z.

Antoine Navarre : Comédien, Réalisateur, Musicien. Branche ainée, Petit-fils d'Henry Navarre, fils de Charles Henry Navarre



« Le plus palpitant dans mon parcours réside dans mon futur »

Après une licence de Philosophie, intègre en 2018 le cours Florent de Bordeaux ou il termine avec passion sa formation de comédien. Ecrit plusieurs courts métrages. En 2019, Rôle de Tybalt dans Roméo et Juliette et Cléante dans l'Avare au théâtre de la Pergola. Actuellement en train de monter son projet de fin d'étude consistant à tourner dans des théâtres qui accepteront de les accueillir : Arlequin, valet de deux maîtres dans lequel il joue Arlequin. Parmi les projets en cours, mise en scène des Correspondances d'Albert Camus et Maria Casarès, proposition étant faite à la maison Casarès et au festival d'Avignon. Guitariste et batteur dans un groupe des Landes jusqu'à son entrée au cours Florent.

Lucas Navarre : Ecole Boulle, Concepteur Joaillier Branche ainée, Petit-fils de Dominique Navarre, fils d'Olivier Navarre